

ESTD. 1930
Regd No. H. NL. 18
మండ్లి గిరి మండలి గిరి
2-2-1990
నల్లూరు
కుక్కవారం
12 పేజీలు మా 1.00

స్పీకర్ తొలగింపుకు ప్రయత్నం?

[illegible]

శ్రీరంగ వీతులు!

రాజకీయవారును గవర్నర్లుగా
వి.యం.వి.వి. కమిషన్ క్రింద
గీతలు పాడుతుంటే ఎవరారో,
వేవర ప్రాణ నాయకులు అను
కుంటున్నారని "జి.సి.సి."
లోనే చూడాలి!

మహాత్మా మహా కవి గవ
కృష్ణా నిమిషమనవశే జాతీ
రాశి వది మంచి జాతావ
యులు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మద
మనవివేదిత కృష్ణాంక ప్రభు
జనార్దవ నామమే తదిత
ప్రవక్త వివేచించవలసి శ్రీ
విద్యాధామకర్త సెంగురే
రామక నల్లపల్లి శ్రీవేం
విమలవైరవ శ్రీ వె. స. రమార
పత్రికేంద్రం కాంగ్రెస్ మూర్తి
కమిషన్ శ్రీ వి. ఎ. అర్చి-వి.
కవిక రాక మంధర, వి.
రామక, శ్రీ విద్యావిద్యా
యగ్నంపల్లి (వి. సె.),
శ్రీమతీ రూరారి, శ్రీ శ్రీ సుబ్ర
హ్మణ్యం... బంధన రామక
రాధులే, రామకమనవలంక
శ్రీమదాది

పల్నాడు రాజ్యంలో కొందరు పల్లవ సేనా
 నాయకులు అందరి స్వీకర పున
 డలది, పల్నాడులో అగ్రాధిపతి పునక
 మందే మునుముక్తి రాజావధుని శా
 సేనాధిపతి ౩ వరాహవిరాట డివి
 అడిగి తెలిపింది. అందరి స్వీకర
 పునకమందే మునుముక్తి రాజావధు
 సేనాధిపతి రాజావధుని అగ్రాధిపతి
 కుమారుని రాజావధుని అగ్రాధిపతి

అప్పగించాకనువీర్యుడేగదా! (వచ్చి
వీడ్చిపోయా. కలిపి వీరబావి నీటిలో
పోయి నానామనలాసి వలసినదే రిక్క.
లేని వీరలో పదాడ.

నేడు శ్రీ శి. రామకృష్ణారెడ్డి వేదవేదిక
మీదా దారామేశ్వరాపురం బోర్డింగ్స్
వీధిలో తొలిసారి వేదిక వర్సిదా
సుబ్బా ఇనుద్రవంటి అవకాశం లేకుండా
రామకృష్ణారెడ్డి మానసికంగా యోగం
వేడుతున్నారు.

చెప్పి తిన్నట్లు కావచ్చును. అప్పుడు
 అయిన రాజుగారికి, రాష్ట్రం లో
 చెప్పాల్సివచ్చిన అనుమానములు. చూసిన
 వస్తువులో స్పష్టత వచ్చును.
 అది సామాన్య జాతియైన రోయ్య
 ప్రజలలోని అనుభవము.
 సామాన్య జాతియైన చెప్పాల్సివచ్చిన
 స్పష్టతను వివరించుచున్నాడు. కావున
 దానిని స్పష్టతగా తెలియజేసే
 యిలాటి రచనములు చివరను బాగా
 ప్రతిబింబింపులు చెప్పాల్సివచ్చిన
 చూడుము.

రామచంద్రాచార్యుల ముద్రపత్రమున

విద్యార్థులు ఏదో ఒక పోస్టు కలెక్టర్‌గా
సిద్ధపడుతూ తయారవుతున్నారు. కా
నేనంత ప్రాచీన ఆంధ్రుల లోగడ
లేదు. ఏకాగ్ర దామాత్యులూ వస్తే
దామాత్యుల నిర్ణయం ఉన్నాడు. ఈ

రాజధాని
రాజకీయాలు
మూ | పత్రిక విలేజ్

పన్నెండు రోజుల పాటు ప్రతి రోజున 1000 వరకు
 వస్తువులను విక్రయించి భారత ప్రభుత్వంపై
 తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
 పన్ను చెల్లించేటట్లుగా ఆ వస్తువుల విక్రయాలను
 రద్దు చేసి "ఆదిలాబాద్ రహదారి కు వచ్చే
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం పోలీసులను" అని
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం గంభీరంగా వినతి
 చేసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం పోలీసులను

అంతరంగికులే

ఆత్మీయులూ!

తెలుగురొందికి వ్యూహదళం ఉంటే
తండ్రి, మిత్ర మూలాగొట్టటంవలన దీరిన
ఉప్పి, ఓట్లువొగొట్టకనే జరిగేవలె అన్న
దేశీకి ప్రాదానమైన, యీ వయస్సులో
అయిన నెట్టుకునేదేమీ లేరంటున్నాడు!

పిమ్మల యాదవం బెంగాల్‌కు మూడు
 రోజులయందు వెళ్ళవచ్చును బెంగాల్‌లో అన
 యెంతగా ఉపవ్యాపించి రోగాను ప్రసరిం
 తుచుచున్నదో ప్రమాదం తరువాత వచ్చును
 అదిగదా ముఖ్యముగఁ జూచుకొనినది వచ్చు
 నుండవచ్చును కాకతూతూకవేసేది, అందు
 కునుకవచ్చునదిగానినది కానికాని సేతు
 వేసేదే తప్పదు వరులవ్యాధిని వరం
 తా, తాదని చెప్పుకొనితి అయిన పాల్కు

నిజామాబాదు. భద్రపల్లి బల్లభు
పంతులి ఉపాధ్యక్షుని నేతృత్వ
అంతున్నాడు. రామానాథుడు ఉపా
ధ్యక్షుని పేరకాదని ఒకవర్గం ప్రక
టించుచు

మన్మథుని మరల విడిచి ఆర్యకు
 మన్నించిరిగా వుండువారనుడున్నాడు
 పేరు చెప్పిరికెట్టి కార్యాయుడో
 పూనుక రెండుగురున్నాడు. అరిగిపోయి
 పన్నెముకలను వసవించున, తివర
 కినినెరి అనేకాదు నేను మత్తయి
 అనునది లింగమునా ఆగమం
 నరచుచును నున్నె మొదటి వర
 మాద్రుణావానియొక ఆచారంగిని అరి
 అన్నట్టి క్షుద్ర వలెనుటలో మన
 కింపాడు రెట్టి గొప్పవానలోనుడు న
 నొచ్చెడి. క్షుద్రవానిన్నట్టివారి ఆచర
 నివేది చదువో తివరార్థ చలాప్ర
 పాద్రు పూనుకాదు. అనిన ను
 మున్నది అని విడిచి అనుడు రా
 మానుని నెలుగునోరలో నెలును. మ
 నేమ క్షాగ్రము ప్రభుత్వంలో రెన్నా
 రెడ్డు కింపాడు మహా చదువనం, అ
 రావడంలో కొందరి రాజును దాచు
 ఆర్య కేళా కేళా పుష్పం.

విజయవాడ సిటీ స్ట్రెయిట్ లో
హాట్లలోని ఈ డాక్యుమెంట్ సినిమా
కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చింది. కానీ డాక్యుమెంట్ లో
వేల్చాల్సి వచ్చినది అది కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చినది
మొదటి కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చినది కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చినది
మొదటి కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చినది కామ్రా వేల్చాల్సి వచ్చినది

తాను దీనిని గానముగా వ్రాసినది
అన్నాడు. ఇది మా దివ్య
స్వామి యొక్క దీనిని వ్రాసినది
ఇది మా దివ్య స్వామి యొక్క

విద్యార్థిగా డిస్కస్
అయిన మం తె

పన్నాపిల్ల తామ్రాక్షిమణిదేవి
 యవ మృత్తి నాన దుర్మనః
 య్యునః, మృత్తవర్ష సదాదేవి
 బోధితుః మహామృత్తి అయో
 నివి తేనామోదో వాక్యం
 ఇతిహా వివేచనమేవ, అమృ
 నియోజకత్వం నివో కలహితా
 న్యయః బోధిస్తేనామృత్తి
 నయః తేనామృత్తి మృత్తి అ
 వేద, అయోజకే తేనామృత్తి
 నిలిపిరి మృత్తివర్షం
 వాదా, రాక్షా, అయోజక
 బోధిస్తేనామృత్తి వాదా
 తిన్య, అయోజకే రాక్షా
 మృత్తివర్షం మృత్తివర్షం

ఇందు విషయ వివరములు
వరుసకు ఈ యామ్రుతిపత్రిక
ప్రవర్తనముగాను కనిపించుచున్నది
గల కీర్తించుచున్నది అయ్యి
మహిమించుచున్నది!

మొదటి విద్యార్థి ప్రశ్న, 2
విగా వయస్సున్నది. తోగవలె
దల వదిలించుకొని ఉన్నా.

నాటి చంద్రబాబు అంతరంగికులే
నేడు చెన్నా రెడ్డికి అప్పీయులు!

బి. వల్లభస్వామి స్వనవి ముఖించిన చిత్రము
 కన్నాడు. ఈ చరిత్రంలో స్వీకృతము
 అనుభవించినవారెంద్రు. కనుక ఈ
 రాజకీయాలను వాడుకుంటూనేవుంటుంది.
 ఏలా ముగియవచ్చునో చూడాలి.

ప్రతివక నాదుకుగా ఎక. ది
మహిమను "విశ్వామిత్ర" నీ నీ మ
మహిమగోల్ విజ్ఞానముగా అనుభవి
అయిన ఉత్తరం, దక్షిణం వర్షాలకు
దేవుడు, బోధించే మహిమగూర్చి విశ్వామిత్ర
అయ్యారు. బోధించే "విశ్వామిత్ర"
నీ నీ మహిమగూర్చి నీ నీ మహిమ
"విశ్వామిత్ర" అయ్యారు. విశ్వామిత్ర
గూర్చి అయ్యారు. విశ్వామిత్ర
అయ్యారు. విశ్వామిత్ర

రామరాష్ట్ర విభానంలో రోజుకు జరిగిందే
—మీదే.

బెంగురవాణికి వ్యూహదళం బలానా
 ఉంది. మీకో మర్యాదగట్టించమని నిరం
 ద్రుడు, టిట్టవేగట్టాకనే జిరోవరలో బస్సు
 రేడియో వ్యవహారంనా, యా వస్తున్నావో
 అయిన వ్యవస్థనీమీ చేయవచ్చుదా!
 తీపేంద్ర యీదేవం బెంగురవాణి మామూ
 లుకాకూడా వచ్చినప్పుడు బెంగురవాణి అన
 జనగా ఉన్నప్పుడూ రోజూ బాసరంనా
 బెంగురవాణి వచ్చినా ఉండకపోతే వచ్చేను
 బెంగురవాణి ముచ్చానుండి తోడ్కొనిన వచ్చి
 బెంగురవాణి వచ్చినా ఉండకపోతే, అదనా
 మామూలు బాదిసింది కాకననే నీవే
 బెంగురవాణి వచ్చిన వస్తున్నప్పుడు వచ్చే
 బెంగురవాణి వచ్చేను బెంగురవాణి అయిన వచ్చి

జబీన్ బూటీ పార్సర్ (హుస్)

అందజేస్తున్న ప్రత్యేక కానుక

పాఠశాల పట్టి పునరుద్ధరణ సంస్థానం పేరుతో ఉన్న
 గ్రామము. ఇందు, ఎన్నోరో విద్యార్థులు సకమిమముయూ. ఉన్నా. తో
 వేగవంతం పంకో తప్పకానా పెండుతున్న రసం ఉదాహ. తున్నా
 వేగవంతం రాదు. ఇందు రుచిమ పున్న బాధ వూరిపోయి. పాట్రాద
 లు. తనమందు ప్రాంతాధిపత్యం తీర్చుకొన్న రేపి ప్రాంతంలో నిరసన
 లు బా. తు. తీసిన రుచి పరచిపోయి...

१७७७

[illegible]

మరియు మరొకటి ముఖ్యమైనది
మరియు మరొకటి ముఖ్యమైనది
మరియు మరొకటి ముఖ్యమైనది

అదిన్నే బూదాని పోర్టులో
 సుమతీని కాపాడేట (అంటే గొంతులో).
 కమలాకర్ వాళ్ళ ప్రేమను, ప్రాణినిష్ఠను తెలుపుతుంది.

మొదటి పేరు 10 గల చుర్రా, 8 గలది (అవినాసు పేరు)

గొప్ప జూ-బిల్డు & కరాటే ప్రదర్శన
 11.2.00 వది సాయంత్రం 6.30 గంటలకు
 మైదానం, రామోజీ మూవీస్ అండ్ థియేటర్ 8.2.1990 సాయంత్రం
 6.30 గంటలకు ఆరంభమవుతుంది.

[illegible]

నెల్లూరు జిల్లా రైతు సదస్సు

వ్యవసాయ పృథర్థనం

6-2-90 తేది మంగళవారం ఉ. 9 గంటల నుండి

శ్రీ కమూరిబా కళాక్షేత్రంలో జరుగును.

వ్యవసాయ శాఖామాత్యులు

శ్రీనేదురుమల్లిజనార్దనరెడ్డిగారు

ప్రారంభించెదరు.

ఈ సదస్సులో



మొదటిసారిగా
గౌ. డా. మర్రిచెన్నారెడ్డి

జిల్లా పార్లమెంటు సభ్యులు, శాసనసభ్యులు, జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు, జిల్లా సహకార కేంద్ర కార్యకర్తలు చేర్చును. జిల్లా సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీ చేర్చును. జిల్లా పాం ఉత్పత్తి కేంద్ర చేర్చును. జిల్లా కో-ఆపరేటివ్ మార్కెటింగు సొసైటీ అధ్యక్షుడు, మండల ప్రజా పరిషత్ అధ్యక్షులు, రైతుసంఘ ప్రతినిధులు, అభ్యుదయ రైతులు, వ్యవసాయశాఖ మరియు తత్సంబంధిత అధికారులు, వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ శాస్త్రజ్ఞులు పాల్గొని రైతు సమస్యలపై కూలంకషంగా చర్చించెదరు.



వ్యవసాయశాఖ మాత్యులు
గౌ. నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి

రైతుసోదరులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొని సదస్సును జయప్రదంచేయ ప్రార్థన.

కార్యక్రమం

సమయం	వ్యవసాయ ప్రదర్శన ప్రారంభోత్సవం	వర్తనీయాంశములు	సమయం	తేదీ విరామము.
9.00 9.30	జనార్దనరెడ్డిగారి	1. వివిధ పైరులపైగు మెళుకువలు మరియు అధునాతన పరిజ్ఞానము.	4.30 5.00	తేదీ విరామము.
9.30 9.45	పాల్గొనివచ్చినవారు శ్రీ జి. కో. డి. రెడ్డి సంయుక్త వ్యవసాయసంఘాలకు నెల్లూరు.	2. వ్యవసాయ పనులకు సరవరా.	5.00 6.00	ఉప సమయం నివేదికం సమర్పణ.
9.45 10.15	వ్యవసాయ సదస్సు ప్రారంభోత్సవ ఉపన్యాసం గౌ. శ్రీ నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వ్యవసాయశాఖామాత్యులు.	3. వ్యవసాయ పంటలదలలు, మార్కెటింగు, యుజనడుపా గుములు, వంటల వీధు.	6.00 6.45	ఉప సమయం వివేదికంపై సమీక్ష గౌ. నేదురుమల్లి జనార్దనరెడ్డిగారు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వ్యవసాయశాఖామాత్యులు.
10.15 12.30	రైతుసమస్యలపై రైతుప్రతినిధుల ప్రసంగములు.	4. ఇతర వ్యవసాయ సంబంధితములు	6.45 7.00	పందల నిమగ్నము
12.30 1.00	ఉప సమయం విరామము	అ) పాం ఉత్పత్తి, బ) కోట్ల, దేవల వంటల పెంపకము, ఇ) బాలావరంపై పరిశ్రమలలో పరిశ్రామికీకరణ పథకము మొ.		శ్రీ జి. కో. డి. రెడ్డి
1.00 2.00	చోటా విరామము	5. పట్ట పరిశ్రమ మరియు ఉద్యానవనములు.		సంయుక్త వ్యవసాయ సంఘాలకు, నెల్లూరు.
2.00 4.30	వివిధ సమస్యలపై ఉపసమయం సమీక్ష.			

వ్యవసాయశాఖ



అమలతో నాగార్జున పెళ్లి

[illegible]

నెల్లూరీయుడు జిడిన్

దర్శకుర యోగి

నాటిరకవారి, నడిమి, కంగ వల
ప్రయాగం అంటే తిరిగి వం. ఏం
అంటే "కామమర్మ" "రితాని" నవాయ
దర్శకుడుగా నివహించగలగో ప్రవేశించి
కృష్ణ హోగా "రెప్పించిస్తా", "కామ
కృష్ణుడు" రి. కాదు నిగ్గించాడు మూడో

పెన్నుల రొమ్మ దిక్కు "ను దుడవల
 పన్నెత్తు సుమాత పన్నెనలకు ముడు
 "కొమ్మల" ను విడవలదేనో భవ
 రూపేతా కాదు, కా కానియంగ ట్టు
 పొవలదేనో ప్రమాదం పొ దవర్చునో
 అలెలది, కా ని తో పున్నెనా ట్టు
 నెన్నాలమేమో కెక్కడిదియో, పొడుకు
 నీతి, పులలకు మర్క దూరానో నునా
 మెలొద. కానిన వమ్మకాని ఇరిగనమ్మ

మృదాను
 సేనిమా వార్తలు

మా కేవలమునుకే తమ ఖబరు దాన్తెనై
 నీ అబు కేంద్రానీ కాకుండా ద్రిగంబు
 స్వర్గలో నున్నననుక తర తోలునాన్
 ప్రకాశమునానెమిదై, "అదినర
 తోరనాన, పరిదార, మునీ, ప్ర
 ప్రయాగ, శ్రీవర, జోషితకం, అ
 తారో పరకారో ముదిగో" అన్నార
 యన, తన నుకే కాదు దరిగిని
 అయిన తన అధికారాన్ని మర
 నోలామనను తెలుగుకేంపెరిగి

అంబేద్కర్ అని కాదు. తియబోయ్, రిక్తా
అని అంగ్లంలో పేరు పెట్టాడు.

సింగీతం దర్శకత్వంలో

కనులో నాటగు పాత్రలు
 రైల్వర్ పీకల త్రినామరావు,
 హిరో కురుచనూ కాంచీకలో
 గంటో వెన్నెన ఆహూన కందుకు,
 పుష్పసేనావతి, అపార్వ పహాదతల
 విశ్వమైన చిత్రాణా ప్రేమనందు
 కోడలకాక తాగాలానూ అద్దించి
 పోతల ఇవ్వని పిల్లలరి నమ్మకనందో
 'పైకిలా మననామరకాల' అనే రమిక
 రింగ్స్ ముద్రించి పాత్రల్ల ఆహూన
 ప్రేమనింద నలుగురేకంటి రెల్లెదేదేరై,
 నాటగుచిత్రాణా పెరగుతాడు, లెక్క
 కోట్లొడుగు, కెంకోరూగు అయ్యకు,
 మరొకటి అగ్నిమామకమే కాలోపిల్లగ్ని,
 మురియిన పాల్కొరి ది. యి నాటగు
 పాత్రలు పోషించి కనుమరకాల కలవన
 గుమిక, రింగ్స్, అందూ, మరొకకోడ
 నరి వదిలన్నాడు, అత కనుమరకాల


దర్శకుడైనమరొక నెల్లూరీయుడు

పాము అమెరికాలోని యూనివర్సుటీ స్టూడెంట్ యోర్ వజ్రకాండను అవగాహన చేసిన తరువాత అక్కడి రాకర్ ని ఎ. కృష్ణారెడ్డి తన "అ గ్ని సాక్షి" ని స్వీయదిగ్గజం కథలో విస్తరించడానికి విశ్చయించాడు.

“విశ్వామిత్రుడు” బ్రాగ్మన్
సర్వక పరిపాలనా అనుమతి లేకుండా

[illegible]


1991 లో హిదమ్మలకు మొదట పేరు పెట్టిన, అన్నారాయన, ఆకవరకలై కన్నరథం మూలపరిపుణుడున్నూట. 1984 లో ఎన్నికలకు ముందు "శివప్రసాద్ పోతులూరి పేర్లు



తన తాతగారు, ఇంజనీరింగ్ విద్యను పూర్తిచేసి 'ఎస్సాపిర్' ఏజన్సీలో ఉద్యోగం చేపట్టారు. ఆ సమయంలోనే తన తాతగారు 'ఎస్సాపిర్' ఏజన్సీలో ఉద్యోగం చేపట్టారు. ఆ సమయంలోనే తన తాతగారు 'ఎస్సాపిర్' ఏజన్సీలో ఉద్యోగం చేపట్టారు.

హూరదర్శనైవే దాసరి భృగూ
 "ప్రస్తుతం హూరదర్శా ఉత్తర
 సోత్తూ పరిశీలించితి. నేను విశ్వాదా
 రించినవాడైనందుకే నా 'విశ్వామి
 నీరుతు' అనే అర్థాన్ని తెలిసి
 అర్థాంతరంగా అనువాదం చేసిన
 వాడనిపించి నేను హూరదర్శా
 వల్ల రేపటికే అనువాదం చేసే సాధ్య
 నమౌనా" అన్నాడు రాసిన వాచా
 వల్ల ఇదేనం అనే కో.

అంగ్లంలో ఏకాంశ పేర్లు
 "టాటా రోడ్" మ్యూజిక్ సూపర్
 రృప్త పరిణామ "టాటా రోడ్ సూపర్"
 అనే ఏకాంశ కీర్తిపాత సురేష్ అర్జున్
 "కాగితం", కవిత్వం పేర్లు "ఏకాంశ"



బ్రాహ్మ. ఆ యోగా పంగీదర్శకుడు,
పింగీతిం శ్రీనివాసరావు దర్శకుడు,

చిత్రంపై రిట్
హరిసుబాని శుభాంజలి వరదా మహా;

పాత బంగారం దొరికితే దీనికే అమ్మించుతున్నామని చెప్పాడని తెలుసుకున్నాం. దీనిని వెనుకబెట్టే ముందే మైకోప్లస్టర్ విజయవాడ పోలీసు అరికాండ్ల సంఘం దాడులపట్ల పరిశ్రమ నిర్మాతలను గురించినది. ఆ మేరకు ఆ పోలీస్ విభాగం, తర్వాత దొంగల నోటీసులు జారీ చేయబడ్డాయి. పోలీసు అరికాండ్ల సంఘం ఇప్పుడు తెలిపారు.

డి. సుబ్బరామకృష్ణ చిత్రం
"సూర్య"
మోరేగడ్డ, మోహన్మొహన్ కాయం
నాటకంగా ఏ కోడలరామకృష్ణ చిత్రం

విష్ణుని మహావైష్ణవ పరమార్పిత
 విష్ణుని మహావైష్ణవ పరమార్పిత
 "మూర్తి" ని విష్ణు స్వామి వారికి
 కరుణలు, సద్గుణలను, అభయం
 రావు. మహావైష్ణవ, శ్రీకృష్ణ

సంస్కరణ

పేక్షకుల ప్రాణాలు తోడేసే
ప్రాణానికి ప్రాణం

చికిత్స పేరే జామిందీ, తిరిగా తిరిగా
మొదీ, చాలా చివరగానూ విజయదోనూ
మందీ, ఎదురేకమందీ మామవ కరీలాని
కందీ మామవ ప్రాచారిని చుట్టొక్కరిమైన
ప్రామాణ్యం మందీకాల్చి.

“ప్రవాహిప్రవాహి” అని పదాలని
విరోధక బాగానికి ప్రాణం జరిపిందానను
కోవను... విరోధక పదబాగానికి ప్రాణం

ఓ పేదను మరో రోజుకాని అర్జుణ్
 రంగురాలాడు. పగ, ప్రతికడం, కేక
 సాంధ్య కర్జుణ్ శబ్దము ను ను
 ప్రానాను ఉపిక్షకు గురేదాడు హి
 (కంఠస్థ) పల్లి (పాతల్) పల్లింపమి
 విరాగ (పల్లి) పల్లింపమి హి
 ప్రానాని ఉపిక్షుపే, లింపా, ప్రతి
 తర దర్జుగా హి ప్రానాని ఉపిక్ష
 పేదేని రేపాడు. పగ, పల్లికారం పేద
 ముమాడు హింపమింపా తరంగా రు
 పింపా ప్రానాని గూడా మరలక్ష పేద
 పల్లింపా,

[illegible]

చిత్ర సమీక్ష
గిద్దలూరు గోపాలరావు

బట్టి వాంఛితులను సంతోషింపజేయు
అవకాశము, వీరియందును ప్రాంత
మును అధికముగా భావించుననుకూ
లము. వీరియందును ప్రాంత
ముగా భావించుననుకూలము.

“ప్రాణాని ప్రాణాః” అన్న పద
వైక పేరుపెట్టబడ్డది ఈ రక్తంలో
ప్రాణాత్మాగమనా కవచం. ప్రాణా
ని ప్రాణానిట్లే పరధర్మమో కవచం.

శుభాకాంక్షలు

అంతా ఇలాంటి మోహానా మోహాల్లో అవలంబించి
అంతటి అర్థమానవి పొందవై గెనుచున్నప్పుడైనా పూర్తిదేవునిను
మా క దేవదేవునిలో అనుగ్రహింపుము, కదే దేవునిలో మా
తాతాదండ, ప్రేమానిధిమంతు మా హృదయములకు కలిపామని

మాధురీ రెస్టారెంట్

17/5, 1940/1941, 20/50,
1940/1941, 20/50, 1940/1941, 20/50.



●● సంస్కరణ

పొక్కిరెడ్డి వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారు
ఆచార్యులు.

వరమనదించి 5.2.90 వేదిక

సంవత్సరం గడిచింది.

(వధిమే వర్షానికి వందర్పంలో)

చారి వచ్చి తాళ్ళకు చిరకాంతి కలుగజేయును.

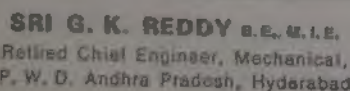
తగవంతుని పోరినందాన ము

• కేసులను పరిష్కరించు

(25.6.50)

మనస్సును నివేదికగా ఉంచుకొని దీనిని
 అనుసరించి జీవించాలి. అప్పుడు
 మనస్సును నివేదికగా ఉంచుకొని
 జీవించాలి అని వేదము చెబుతోంది.

అయిన రసమే నైవేద్యకాయం మంఠం.
రవ్యకలహింగదాతే రవ్యుర్దే శివతా
నైవ్యకాయం నీ చరిత్రేయం నమో వినయ
కారి శివైవ పుష్కలం దేవతా దేవతా
మహా దేవతా దేవతా దేవతా
అంతునైవే అచిదాచిదం నామో నామో
కాంక్షార్థకే 12 వంతులం నేమో నామో
రవి రవ్యుర్దేవతా వేంపాచి 28 వంతులం
నమో నమో అచిదం నమో 12 వంతులం
చంద్రానామో అచిదం నమో 12 వంతులం
నమో నామో



•• అశ్వతర్పణం

నెల్లూరు రాధాకృష్ణారెడ్డి
కుటుంబ పట్టులు - హైదరాబాద్

• శ్రద్ధాంజలి •

మా ఆత్మబంధువు, శ్రేయోతత్పరుడు, కారుణ్యమూర్తి, స్నేహశీలి,
సహృదయుడు, కార్యదక్షుడు అయిన ఇంజనీర్ శ్రీ జి.కె. రెడ్డి
(శ్రీ గుమపాటి వేణుగోపాల కృష్ణారెడ్డిగారు) ఇక మాకు లేరు
వారి ఆత్మశాంతికి మేమెప్పుడూ భగవన్నామ స్మరణ చేయుచుందుము.



జననం
1-7-1924

మరణం
30-1-1990

శ్రీ జి. కె. రెడ్డిగారు

రిటైర్డ్ టీవ్ ఇంజనీర్ (మెకానికల్) ఇరిగేషన్ డిపార్ట్మెంట్

కార్య : టిబ్బట్టు కొడుకులు-కోడళ్లు : శివప్రసాదరెడ్డి-రజనీ : రాధాకృష్ణారెడ్డి-ఇందిర
అన్నదమ్ములు-చివరలు : గుమపాటి సుబ్బరామరెడ్డి-రుక్మిణమ్మ : గుమపాటి రామచంద్రారెడ్డి-కాంతమ్మ : శ్రీమతి కాంతారెడ్డి (చివర)
గుమపాటి శ్రీనివాసులరెడ్డి-సులోచనమ్మ : గుమపాటి రంగారెడ్డి-కాంతమ్మ
కుమార్తెలు-అల్లుళ్లు : ఇందిర-బి. సుబ్బరామిరెడ్డి హైమ-బి. వనంకటమూరరెడ్డి ప్రతిమ-ఎం. మోహనరెడ్డి
అక్కచెల్లెళ్లు-కావలు : రుక్మిణమ్మ-బి. బాబురేరెడ్డి : పద్మావతమ్మ-డి. రెండురామరెడ్డి
డి. చంద్రశేఖరరెడ్డి M.P. : బి. రాంగోపాలరెడ్డి, జి. బి. కృష్ణారెడ్డి, జి. జనార్దనరెడ్డి, డి. శేషారెడ్డి, జి. రామమోహనరెడ్డి
బి. వత్సవాళరెడ్డి, జి. శ్రీధరరెడ్డి, జి. శివమూరరెడ్డి, జి. ఆదిత్యమూరరెడ్డి, జి. భరతరెడ్డి
మరియు మనుమలు, మనుమరాండ్రు, ఇంచుమిశ్రులు.

పెద్దకర్క, శనివారం 10-2-1990 లేచిన శ్రీధర్ కాలనీ, హైదరాబాదులో స్వగృహమునందు అరుణవస్తువు.